*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2022 - 2025**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2024/2025

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Prezentacje multimedialne |
| Kod przedmiotu\* |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna z animacją kultury |
| Poziom studiów | I stopień |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | III rok/V, VI semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Specjalnościowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr Marek Hallada |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| V |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| VI |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Umiejętność pracy z komputerami w środowisku Windows, zaliczenie przedmiotu „Język komunikatów wizualnych” |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przygotowanie studentów do wykonania i oceny prezentacji multimedialnej stworzonej w określonym celu i dla określonej grupy odbiorców |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  STUDENT: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Wymieni podstawowe postulaty dotyczące tworzenia prezentacji multimedialnych | K\_W10 |
| EK\_02 | Opisze podstawowe procesy przetwarzania informacji zachodzące w czasie wykorzystania prezentacji multimedialnej | K\_W14 |
| EK\_03 | Zaprojektuje prezentację multimedialną | K\_U02 |
| EK­\_04 | Znajdzie potrzebne do wykonania prezentacji multimedialnej informacje oraz opisze możliwości różnych programów komputerowych do tworzenia prezentacji multimedialnych | K\_U03 |
| EK\_05 | Wykona analizę prezentacji multimedialnej z punktu widzenia postulatów dotyczących tworzenia prezentacji multimedialnej | K\_U05 |
| EK\_06 | Określi braki w swojej wiedzy, potrzebnej do analizy, projektowania i wykonywania prezentacji multimedialnych | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Programy do tworzenia prezentacji multimedialnych |
| Programy do nagrywania i obróbki dźwięku |
| Podstawowe założenia wykorzystania fotografii w prezentacjach multimedialnych |
| Łączenie obrazu i dźwięku w prezentacji multimedialnej |
| Podstawowe założenia dotyczące tworzenia prezentacji multimedialnych, najczęściej popełniane błędy |
| Ocena wykonanej prezentacji multimedialnej, dyskusja w grupie |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: zaprojektowanie prezentacji multimedialnej, praca z programami komputerowymi koniecznymi do wykonania prezentacji multimedialnej, ocena prezentacji

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | projekt prezentacji multimedialnej, aktywność w czasie zajęć | ćw. |
| Ek\_ 02 | projekt prezentacji multimedialnej, aktywność w czasie zajęć | ćw. |
| ek\_ 03 | projekt prezentacji multimedialnej, aktywność w czasie zajęć | ćw. |
| Ek\_ 04 | projekt prezentacji multimedialnej ,aktywność w czasie zajęć | ćw. |
| ek\_ 05 | projekt prezentacji multimedialnej, aktywność w czasie zajęć | ćw. |
| Ek\_ 06 | projekt prezentacji multimedialnej, aktywność w czasie zajęć | ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Pozytywna ocena prezentacji multimedialnej |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Przygotowanie do zajęć  Przygotowanie pracy projektowej  Studiowanie literatury | 30  15  15 |
| SUMA GODZIN | 100 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 4 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa: Roam D., Pokaż, opowiedz i zainteresuj. Jak przygotować i przeprowadzić niezwykłą prezentację. Wyd. Onepress, Gliwice 2013.Rzędowska A., Rzędowski J., Mistrzowskie prezentacje. Slajdowy poradnik mówcy doskonałego. Wydanie 2. Wyd. Onepress, Gliwice 2018. |
| Literatura uzupełniająca:  Jędryczkowski J., Prezentacje multimedialne w procesie uczenie się studentów. Wyd. A. Marszałek, Toruń, 2005.  Bergstrom B., Komunikacja wizualna, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2009. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)